

Guatemala, 31 de marzo de 2026.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-391-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: _____

Mynor Estuardo Chacón Aquino

F: _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

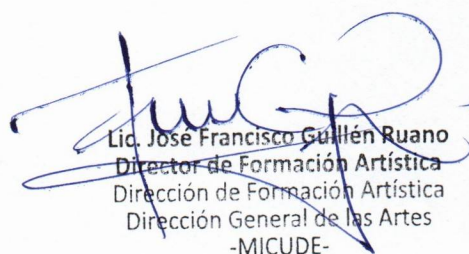
Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de viento correspondiente al mes de marzo del 2026.

F: _____

Mynor Estuardo Chacón Aquino


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F: _____

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de marzo del año 2026

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo de 2026	• Aplica correctamente diversas técnicas de respiración para mejorar la emisión, proyección y control del sonido en la ejecución instrumental. • Desarrolla una embocadura adecuada que favorezca la afinación, claridad y calidad del sonido en el instrumento. • Comprende y aplica la estructura interváltica de las escalas mayores en la ejecución e identificación musical. • Ejecuta arpeggios derivados de la escala de Do mayor con precisión técnica y sentido musical.	• Ejecuta ejercicios respiratorios (diafragmáticos y costo-abdominales) manteniendo control del aire, estabilidad del sonido y adecuada postura durante la interpretación. • Mantiene la correcta posición de labios, mandíbula y músculos faciales, logrando sonidos estables y afinados en ejercicios básicos y piezas sencillas. • Identifica y construye correctamente la secuencia de tonos y semitonos de una escala mayor, ejecutándola con precisión rítmica y afinación adecuada en su instrumento musical. • Interpreta arpeggios de la escala de Do mayor (tónica, subdominante y dominante) manteniendo digitación correcta, continuidad del sonido y control del tempo.	• Prácticas de diferentes Técnicas de Respiración aplicadas al instrumento. • Formación de la embocadura • Capacitación sobre la Estructura de las Escalas Mayores. • Práctica de Arpeggios sobre la Escala de Do mayor	• Ejecutará ejercicios respiratorios (diafragmáticos y costo-abdominales) manteniendo control del aire, estabilidad del sonido y adecuada postura durante la interpretación. • Mantendrá la correcta posición de labios, mandíbula y músculos faciales, logrando sonidos estables y afinados en ejercicios básicos y piezas sencillas. • Identificará y construirá correctamente la secuencia de tonos y semitonos de una escala mayor, ejecutándola con precisión rítmica y afinación adecuada en su instrumento musical. • Interpretará arpeggios de la escala de Do mayor (tónica, subdominante y dominante) manteniendo digitación correcta, continuidad del sonido y control del tempo.	• Recursos Humanos Talleristas Alumnos • Recursos Materiales: Hojas Pizarrón Métodos Marcadores Instrumentos.